

# 庸報

本報地址：上海南京路  
電話：二二二二  
零售：每份五分  
廣告：每行每日二分  
訂閱：每月一元二角  
全年十二元

## 閩永尤殘匪已潰竄

## 各軍正北進搜剿

### 沙縣方面散匪可望消滅

### 閩北匪禍將肅清

【福州十九日電】閩北匪禍，經各軍連日北進搜剿，匪首尤大牛、尤大牛四散逃竄，小股殘匪無活動能力，現正向白鶴灘一帶潰竄。沙縣方面散匪，經各軍連日北進搜剿，可望消滅。閩北匪禍，經各軍連日北進搜剿，可望消滅。閩北匪禍，經各軍連日北進搜剿，可望消滅。

## 公路現已築成

### 陝展覽各校勞作成績

【西安十九日電】陝西公路，現已築成。陝西展覽會各校勞作成績，現已展出。陝西展覽會各校勞作成績，現已展出。陝西展覽會各校勞作成績，現已展出。

## 上海太乙麥精廠

### 汽管爆炸慘劇

### 全廠成灰燼死傷男女工多名

### 廠主夫婦葬身火窟

【上海十九日電】上海太乙麥精廠，十九日晨八時，汽管爆炸，全廠成灰燼，死傷男女工多名。廠主夫婦葬身火窟。上海太乙麥精廠，十九日晨八時，汽管爆炸，全廠成灰燼，死傷男女工多名。廠主夫婦葬身火窟。

## 劉維祺等

### 由滬返京

【上海十九日電】劉維祺等，十九日由滬返京。劉維祺等，十九日由滬返京。劉維祺等，十九日由滬返京。

## 孔祥榕過京北上

### 赴冀南長垣勘查

### 對於黃河決口責任問題

### 黃災會決予澈查

【南京十九日電】孔祥榕，十九日由京北上，赴冀南長垣勘查。對於黃河決口責任問題，黃災會決予澈查。孔祥榕，十九日由京北上，赴冀南長垣勘查。對於黃河決口責任問題，黃災會決予澈查。

## 林成秀赴長垣

### 視察黃河決口情形

【北平十九日電】林成秀，十九日赴長垣視察黃河決口情形。林成秀，十九日赴長垣視察黃河決口情形。林成秀，十九日赴長垣視察黃河決口情形。

## 平綏路又被沖

### 鐵路局派員勘測

【北平十九日電】平綏鐵路，十九日又被沖斷。鐵路局派員勘測。平綏鐵路，十九日又被沖斷。鐵路局派員勘測。平綏鐵路，十九日又被沖斷。鐵路局派員勘測。

## 發行金庫券

### 總額二百六十萬

【太原十九日電】晉省建設委員會，決定發行金庫券，總額二百六十萬。晉省建設委員會，決定發行金庫券，總額二百六十萬。晉省建設委員會，決定發行金庫券，總額二百六十萬。

## 湯國楨昨入京

### 謁汪商要公

【上海十九日電】湯國楨，十九日入京謁汪商要公。湯國楨，十九日入京謁汪商要公。湯國楨，十九日入京謁汪商要公。

## 各省地價

### 變動指數表

【南京十九日電】各省地價變動指數表如下：各省地價變動指數表如下。各省地價變動指數表如下。各省地價變動指數表如下。

## 韓復榘出巡

### 昨晚抵高唐

### 對記者談視察黃河情形

### 返濟後將赴魯東

【濟南十九日電】韓復榘，十九日晚抵高唐。對記者談視察黃河情形。返濟後將赴魯東。韓復榘，十九日晚抵高唐。對記者談視察黃河情形。返濟後將赴魯東。

## 張明春回國

### 赴挪威療疾

【倫敦十八日電】張明春，十九日回國。赴挪威療疾。張明春，十九日回國。赴挪威療疾。張明春，十九日回國。赴挪威療疾。

## 楊杰回國

### 下月可回滬

【上海十九日電】楊杰，十九日回國。下月可回滬。楊杰，十九日回國。下月可回滬。楊杰，十九日回國。下月可回滬。

## 馬良到京

### 謁汪商要公

【南京十九日電】馬良，十九日到京謁汪商要公。馬良，十九日到京謁汪商要公。馬良，十九日到京謁汪商要公。

## 張公權昨來津

### 謁汪商要公

【天津十九日電】張公權，十九日來津謁汪商要公。張公權，十九日來津謁汪商要公。張公權，十九日來津謁汪商要公。

## 政府保障商人利益

### 無意禁現銀出口

【上海十九日電】政府保障商人利益，無意禁現銀出口。政府保障商人利益，無意禁現銀出口。政府保障商人利益，無意禁現銀出口。

## 外人赴蒙古

### 須持有護照

### 察省與德王商定辦法

### 宋哲元昨返張垣

【張家口十九日電】外人赴蒙古，須持有護照。察省與德王商定辦法。宋哲元昨返張垣。外人赴蒙古，須持有護照。察省與德王商定辦法。宋哲元昨返張垣。

## 要聞簡報

### 平大農學院教授陳維平

【平大十九日電】平大農學院教授陳維平，十九日因病逝世。平大農學院教授陳維平，十九日因病逝世。平大農學院教授陳維平，十九日因病逝世。

## 孔祥熙昨對記者談話

### 對記者談視察黃河情形

【南京十九日電】孔祥熙，十九日對記者談話。對記者談視察黃河情形。孔祥熙，十九日對記者談話。對記者談視察黃河情形。



社論

德國公民投票

與登堡總統逝世後的德國公民投票，昨日開始舉行，以決定總統及總理而為一法律。這在最近的歐戰中，不能不認為是一個具有重大意義的事。雖然，與登堡在漢堡向國民請願的演說中，已表示過這次公民投票後的自己的勝利，是德國歷史上一個大轉機。但廣泛地說來，此次公民投票的結果對於今後歐戰的推移與進展，亦有十分微妙的關係。

因為，從前德國社會黨人的宣傳運動及與特勒在漢堡演說的情形看，我們不難推測出來，此次公民投票的最後勝利，必然是屬於與登堡的。直截了當說，在與登堡演說後，最近之論調：「投票結果無論如何，皆不能表示人民之公意，不過證明政府絕對監督下之現代宣傳工作，能使數百萬生靈喪失其聰明與意志，一聽政府之驅策而已。」與登堡如果獲得此勝利後，是否仍如現在實行其維持國際現狀的政策，抑或積極實行其絕對的國際政策，抑或一面努力軍事準備，一面促成大日耳曼主義的實現，那還是一個不可推測的謎。但我們可以觀察出來的一點，便是與登堡決不會完全放棄了他的一貫政策。其進行之步驟，係以英法意三國的態度和與國內政的演變為轉移。而這一企圖的實現與否，便是關於今後歐戰的一個最重要的因素。這其間的微妙關係將有如何的變化，實是極值得我們注意的。所以，昨日的德國公民投票，亦可以說是今後歐戰的一個重要的關鍵。

但是就另一方面看來，與登堡對外政策，也許暫時趨向於和平。試看與登堡的演說，雖堅決表示「德國永不犧牲其榮譽與平等的權利」，但是接着便說：「德政府與人民中必充滿堅決之志願，竭竭其能力，協同維持世界之和平。」就與登堡最近對奧的措詞而言，其轉向和平的趨勢已甚明顯。不過以歐洲局面的複雜，各國備戰的積極，則與登堡維持世界和平的呼籲，至多只能暫時緩和這個嚴重的危機。若謂將能消滅這個危機，實在還是一種幻想。與登堡領導下的德意志，當然有志維持世界和平，然德國決不犧牲其榮譽，且必爭得平等的權利。只就此處着眼，則歐洲和平亦斷不易保持。

飛機翔空舉國若狂

德公民昨日投票

關於追認與特勒為總統 贊成票有百分之九十

【中央社柏林十八日電】德公民投票時，與特勒必可獲百分之九十至九十之選票。政府現仍努力宣傳運動，最近與登堡總統之子與斯伯上校播演說，謂與登堡總統逝世後，故希望全體國民一致擁護此新總統。全國現患公民投票之狂熱，即飛機亦參加此項運動，每日飛機飛往各處，飛機上懸掛着與登堡總統的肖像，以喚起民眾前往投票。明日將有救護車載因病不能外出之選民前往投票，惟患重病者始得免。銀行協會已發表宣言，勸各會員投票。甚至兒童亦開始動員，一似全體兒童日後皆將問其父曰：「爹爹！公民投票日投票的何？」

【中央社柏林十八日電】與特勒昨夜演說，在國社黨觀之，頗有成功希望。彼等確信此番演說已使排他不定者明日投票傾向於與特勒方面。故國社黨中萬工人員今皆興高采烈。惟對於反對黨宣傳防範至為嚴密，聞已拘捕共產黨多人。共產黨則利用特種方法散佈謠言，謂與特勒將共產黨籍貫充小職，並將共產黨籍貫印小紙上，以期易於傳播，而可以放大鏡讀之也。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

與特勒演說

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

要之，昨日德國公民投票，表決承認與特勒為德國唯一領袖，此舉在歐洲若千國家中，多少將引起一點不安與憂慮。同時也使德意志為歐洲加厚一層陰霾氣象。但是世人終希望與特勒能述述與登堡的遺志，履行其維持世界和平的宣言。

內政

將進而對外，保障國家之獨立。任何人有侵犯欲，皆當受其不測。德國政府及人民均欲盡其能力，以保障國家之獨立。八月十九日之公民投票，將對世界表示德國之決心，此可斷言。德國革命時代已告終止，凡欲以武力阻止或破壞德國之獨立者，其結果必為德國之勝利。德國政府之決心，已表示於世。德國政府之決心，已表示於世。德國政府之決心，已表示於世。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

河北省銀行通告

本行前經發行北平省銀行券，現因舊券已屆滿期，特將舊券收回，並發行新券。凡持有舊券者，請於本月內，持舊券至本行兌換新券。逾期不換者，舊券即行失效。特此通告。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

【中央社柏林十八日電】與特勒昨日演說，係自由而秘密。惟吾人當知自由投票與秘密投票，乃一般自由民主國家所習用者。國社主義之德國觀自由主義之政治不啻無政府主義，故自由投票與秘密投票，在吾人觀之，其意義絕不相同。此當注意者也。關於投票之事，已詳細準備，決不令其稍有忽略。人皆須各持投票票，並持其選舉票，各人並按其票之投票區舉行投票。而不得越區他區。對於此事亦當嚴密監視。總之，政府決計如此行之，其有與否，在所不計也云云。

廣告 華隆洋行啓

中國新報 一家老小無不咸宜 美滿的家庭 不可缺少

北甯鐵路管理局廣告

遺失圖章聲明



# 粵漢鐵路各段

## 下月開聯席會議

### 商通車後行政管理局辦法

## 大會討論的內容

【南京十九日電】粵漢鐵路各段商通車後行政管理局辦法，業經行政院會議通過，其要點如下：(一)粵漢鐵路各段商通車後，其行政管理局之組織，應由各該管段之商運、客運、貨運、機車、車輛、工務、電務、材料、衛生、教育、警衛等十個部門組成。(二)該局之職權，為管理該管段之運輸業務，並監督各該管段之行政工作。(三)該局之經費，由各該管段之運輸收入撥充。(四)該局之辦事處，設於各該管段之主要車站。(五)該局之人員，由各該管段之運輸人員中選派。(六)該局之工作，應以改善運輸、提高效率、減少損失為宗旨。(七)該局之報告，應按月向行政院報告。(八)該局之組織，應於下月開聯席會議時，由行政院會議通過。

## 劉湘否認

## 向英借款

### 與政治完全無關

【上海十九日電】劉湘電復英商，謂向英借款一事，與政治完全無關，純屬經濟問題，並謂該項借款，將由四川省政府與英商直接接洽，劉氏本人不參與其事。

## 建設新山東

## 四年的成績

### 計劃逐步實現

【濟南十九日電】山東省政府，自成立以來，對於建設新山東，已歷四年，其成績如下：(一)交通建設：修築公路一千餘公里，開闢航線八條，設立郵政支局五百餘處。(二)教育建設：設立大學三所，中學一百餘所，小學三千餘所，設立圖書館一百餘所。(三)經濟建設：設立工廠一百餘所，開採礦山五十餘處，設立銀行二十餘所。(四)社會建設：設立醫院一百餘所，設立慈善機構五十餘所，設立警察機關一百餘處。

## 民族復興中之

## 公民教育問題

### 章淵若

公民教育，為民族復興之基礎。在民族復興之過程中，公民教育之重要性，日益顯露。公民教育之目的，在於培養國民之公德，提高國民之素質，使國民能參與國家之政治，為國家之興衰負責。公民教育之內容，應包括國民之權利與義務、國民之道德與法律、國民之歷史與地理等。公民教育之方法，應採用多種途徑，如學校教育、社會教育、家庭教育等，使國民能全面接受公民教育。公民教育之成效，應以國民之公德與素質為標準。只有國民之公德與素質得到提高，民族才能真正復興。

## 魯建廳擬定

## 水利計劃

### 經委會允助二百萬

【濟南十九日電】山東省建設廳，為改善全省水利，擬定水利計劃，並經行政院會議通過，撥款二百萬元補助。該計劃包括：(一)修築堤防一千餘公里。(二)開闢灌溉渠道五百餘公里。(三)設立抽水站五十餘處。(四)設立水利試驗場十餘處。

## 工程師學會

## 在濟開年會

### 各地會員註冊中

【濟南十九日電】山東省工程師學會，為加強會員之聯繫，並促進工程技術之交流，特在濟南舉行年會。目前，各地會員正積極註冊中。年會之內容包括：(一)會員大會。(二)技術交流。(三)參觀訪問。

## 工廠檢查

### 實地派員考察

【南京十九日電】行政院，為加強工廠之管理，並提高工廠之生產效率，特派員實地考察工廠。考察員將分別前往各省之主要工廠，對工廠之生產、管理、安全等方面進行全面檢查。

## 喪失國籍

### 二女子被外人

【南京十九日電】外交部，為維護國家主權，並保護國民之利益，特派員調查喪失國籍之案件。目前，已有兩名女子被外人誘騙，喪失國籍。外交部已採取措施，追回該兩名女子，並對其進行教育。

## 殉國紀念

### 今日各地舉行

【南京十九日電】為紀念殉國烈士，並激發國民之愛國熱情，今日各地將舉行殉國紀念活動。活動內容包括：(一)舉行集會。(二)敬獻花圈。(三)舉行演講。

### 天津恒利金店

白金龍香烟大減價

大	每桶	六元
中	每桶	四元
小	每桶	一元

天津恒利金店

### 屋頂花園

納涼避暑 精美西餐

電話：三三六六

### 比之昔今

爐油與爐電

油爐煮物 污穢不便

電爐方便清潔 價廉物美

英中街英工部局電務處

### 開源礦務總局廣告

茲將各項煤價分別開列於左

過篩塊煤	每公噸	八元九角五分
二號末煤	每公噸	八元二角五分
特別焦炭	每公噸	十八元正

運至各區每公噸加運費一元二角

本局並兼售各色高鋼磚瓦佛克秘法機製玻璃

關於以上各品欲知詳情者請向

開源礦務總局天津售品處接洽為荷

天津售品處辦公處電話三三六六

### 良伴

海京純羊毛床毯

夏季涼爽 冬季保暖

均無上妙品



















# 地方新聞

## 股匪襲大

### 師生全體被綁

匪徒百餘人臨行大肆搜劫

全村已十室九空

【大名十六日電】大名縣北鄉，匪徒百餘人，於十六日晚間，突向該鄉之某村，大肆搜劫，並將該村之師生，全體綁去，現正解往某處，該村現已十室九空，所有財產，均被搜劫一空，現正由縣政府，派兵前往，將該村之師生，救回，並將該村之財產，追回，現正由縣政府，派兵前往，將該村之師生，救回，並將該村之財產，追回。

## 趙縣查抄

確獲二萬斤

【趙縣十七日電】趙縣政府，為查抄私鹽，特派員前往某處，查獲私鹽二萬斤，現正由縣政府，派兵前往，將該批私鹽，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批私鹽，運往某處。

## 東鹿雜稅調查

綜計不下十三種

【東鹿十八日電】東鹿縣政府，為調查雜稅，特派員前往某處，調查雜稅，綜計不下十三種，現正由縣政府，派兵前往，將該批雜稅，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批雜稅，運往某處。

## 大名師範生

實行軍訓

【大名十六日電】大名縣師範學校，為實行軍訓，特派員前往某處，實行軍訓，現正由縣政府，派兵前往，將該批師範生，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批師範生，運往某處。

## 唐東巨匪

五子芳落網

【唐縣十八日電】唐縣政府，為查獲巨匪，特派員前往某處，查獲巨匪五子芳，現正由縣政府，派兵前往，將該批巨匪，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批巨匪，運往某處。

## 使用偽角票

石門捕獲二人

【石門十八日電】石門縣政府，為查獲偽角票，特派員前往某處，查獲偽角票二人，現正由縣政府，派兵前往，將該批偽角票，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批偽角票，運往某處。

## 郭紹宗

有脫網說

【郭紹宗十八日電】郭紹宗，有脫網說，現正由縣政府，派兵前往，將該批郭紹宗，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批郭紹宗，運往某處。

## 各縣駐軍

分分派派

【各縣駐軍十八日電】各縣駐軍，分分派派，現正由縣政府，派兵前往，將該批駐軍，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批駐軍，運往某處。

## 清剿境內土匪

必要時隨意越境追剿

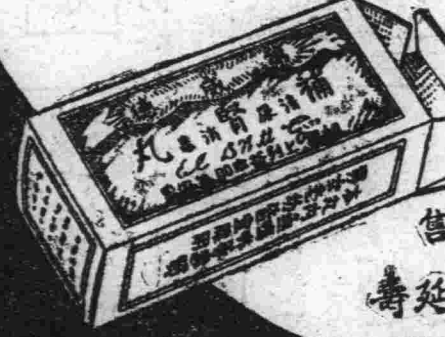
【清剿境內土匪十八日電】清剿境內土匪，必要時隨意越境追剿，現正由縣政府，派兵前往，將該批土匪，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批土匪，運往某處。

## 第威德補腎丸

金榮生先生之謝函

金榮生先生，為感謝第威德補腎丸之功效，特派員前往某處，實行軍訓，現正由縣政府，派兵前往，將該批師範生，運往某處，現正由縣政府，派兵前往，將該批師範生，運往某處。

以其功效神速，得蒙日夜辛勤，者出此嘉獎，函事實最為雄辯，自可不必多言，足見第威德補腎丸之功效，確實証據，請今日即購一瓶。



## 墨菊牌

絲光線襪

不待穿到足上  
入手即覺其佳

標商冊註

## 北甯鐵路管理局購材料廣告

本路局現擬購左列材料如願承辦者請於開標日期前到本局材料處領取標單及說明書

一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八
一、三六八	二、三六八	三、三六八	四、三六八	五、三六八	六、三六八	七、三六八	八、三六八	九、三六八	十、三六八

## 真金不怕火 金鼠牌香煙

華成煙

THE RAT CIGARETTES

HWA CHING TOBACCO CO. LTD. SHANGHAI.

（一）有貨真價實之價值  
（二）煙味芬芳有却暑祛疫之能為衛生家所常用  
（三）不為環境所迫而吸入劣質以圖本輕利厚



從北平戲劇協會解體及籌演「怒吼吧！中國」的失敗

霍克桑

自導演以前的人不夠，這種導演演員會來對策導演。『這個意見在當時沒有人提出，只是以前有少數人，還持這種主張着。』

◎演員精神已換散，組織法破作，所有人員既爲演這個戲而來，現在這個在事實上無法進行，當然這個組織隨之解散。

爲了這些問題，爭論了兩點多鐘，依然沒有妥當的辦法提出。當主席決定大家是否決定機轉努力，而失却決心的已占半數，於是在此種局面之下，這個組織只得暫行忽視把『中國』的解散而消滅了。這就是北平戲劇協會籌備演出『怒吼吧！中國』的實際情形。

其實這次演「怨偶別離」中國」所以中途折最大的原因，並不在於以上種種，實是因為劇團的不能職業化。在愛美劇團中的四分之一都是學生，教員，教授，以及其他自由職業者，這些人之參加劇運，固然有的是爲了興趣，有的是爲了嗜好，更有的是爲了政治的關係，但無論是爲了什麼而參加劇運，他只能以這種工作爲職業的消遣或工作，而不能以之爲終身事業。這是一種事實，我們不能說爲沒有決心終身從事劇運的人，而只是他們不能不顧到了吃飯問題來根絕從公。因此在一些愛美劇團中既便有着多麼嚴密的組織，多麼嚴厲的法則，亦是決不能限制住這一羣人的，它們必然的會爲了多麼嚴密的組織，多麼嚴厲的法則，這些它們並不能算是一種罪惡。這種事實就可以把劇團中的法則破壞了，以致影響了整個的組織。

根據這種情形看來，我們可以知道這次的失敗：①並不在乎這劇本的用人多寡，在愛美劇團中有時即是三五個演員的戲，②也一樣的會受着每個演員的職業關係而妨害了工作。③任何有魄力的導演也不能使每個演員放棄了職業，來從事不能解決吃飯問題的戲劇工作。

所以中國的劇活在目前最迫切的問題，是怎樣使它走上職業化的路途，然後才可以有能以戲劇爲終身事業的人，然後才可以使劇運循着正軌而發展；否則只靠愛美劇團這樣的努力，則中國話劇不但不會有什麼新穎的發展，反而會使現在一般劇人消沉而放棄了劇運的工作，中國話劇的命运亦就會日趨沒落了。

固然，現在中國話劇是應走上述職業化的路途，但我們的劇壇中也不可缺少幾個有能力的愛美劇團，因為戲劇如果職業化了，它必然的要以藝術爲前提而忽略了內容及技巧的研究，造成專爲迎合觀衆的低級趣味的文明劇，而尤其是在目前中國的話劇劇派這樣幼稚的時候！

所以在這裏必須有幾個有力的愛美劇團來作個標準，提高話劇觀衆欣賞的水準，使職業的劇團有競爭的對象，才可以不致誤入歧途。

觀衆的劇團有競爭的對象，才可以不致誤入歧途。

## 一、圖畫期刊十五種評介

「對話」在新文藝上佔有很重要的地位，除詩歌需它外，不大迫切外，像小說、小品文、（隨筆屬之，因都相當於英國文學中的essay）故也都是需要「對話」電影：等等都是需要「對話」使其內容更為充實，表情更為靈活，尤以是戲曲和有望電影則完全以對白為其神髓，加以研究，實有一百分的必要性的。可是，在事實上看來，對話的作家筆中，對於「對話」加以審慎研究的固有其人，而出以粗率的，亦復數見不鮮；以致他們的作品，每因對話的不當，使全篇減色不少。

「可以不加研究麼？」

吳奔星寄自北平

親切談話，太過於文雅，不像母子的談話，以致雖有萬縷長情，終於一掃不顯。又姊妹花（在國產影片中，都以為是比較成熟的。但是其中有些缺點）也是過於簡便了。如劉小秋扮汾陽姊姊一脚，呼雀雀作「好雀雀」，這實在像是白璧微瑕。我走過南北各行省，從未聽見人呼雀雀還加上一個形容容詞好的。要表示親昵，委婉其語氣，便可以臻上乘。若加上形容詞，徒見其聾耳而無真摯情感的表現。

再舉袁深先生有一「記得前幾年，有『國女作家』」

尙無何種生氣

……平遠……

◎國獸派——主要的人物有劉述堯、趙希真、田澤霖等。他們都是熱情向上的青年，但是在認識上却非常的幼稚，所以把國獸看作了今後文藝上的主潮，因而形成了純然是迎合低級興味的東西。這些作品大都刊登在星期報的「小租界」上。

◎毛織物派——主要的人物有蘇聯，立於夏日中者，約每過時間一小時半，皮膚即受灼而呈黑色之 sunburn。若着棉織物則需兩小時。毛織物則需七小時。絲織物則需十小時。據此以觀，絲織物最能保護皮膚之功效，較其他各種皮膚之性殊優。

◎流行新意見——謂太陽中有一種流行新意見，謂太陽中

本頁將於九月一日發刊另

一頁誕生第二週年紀念專刊，現特徵求關於本頁過去及今後之批判與意見，於紀念專刊上發表。每篇文字請以千字爲限，徵求截止日期爲八月二十九日。此外關於紀念本頁之漫畫或構圖，亦極歡迎。

陳先生轉北平及上海  
友公鑒；

公偉先生轉北平及上海南京諸友公鑒：

弟自北平歸後，即開始此間戲劇學生訓練。每日領帶學生練習，上課，排演，後台事務……單人獨鬥，工作繁瑣而來，所幸精神尚覺爽快。惟女演員的東西。賀君在那篇序上說他在後園寫詩十九首，為他的親沉沈古詩十九首，上（遊子不顧返）遊子寒無衣）等句時，他的母親嗚咽指道：

（靈兒！找今年屈指已有了四十五歲，一生只有你這塊血肉，你年年飄零，真是不能勝枚舉；只要看看關於「對話」不當的例子，真是不勝枚舉；只要看看

天津地方法院布告

爲佈告事案查國家廟行不動產登記制度係爲證明權利澄清淵源起見一經登記產權卽永遠確定無論何人不能加以侵奪卽或遭遇變故以致災禍滅失凡曾經本院登記者所有地畝丈尺房屋間數均有檔案圖冊可資證明無虞損失利益顯然不勝枚舉況現行民法第七百五十八條規定不動產物權依法律行爲而取得設或喪失及變更者非經登記不生效力是產權授受之間登記尤爲唯一要件與其事後訟訟益從糾紛何如及早登記確定權利利用特佈告民衆一體週知並將自本年度開始後本院核准登記各件逐日登登本市廂報公布以廣公證特此佈告

告事照得本院辦理不動產登記聲請程序及徵收登記各項費用在案風聞本市近有不肖之徒冒充本院登記調查員向當事人

辦理登記事項以定案收費爲當時權利與法院威信實非淺鮮聞至瑣漏根查本院表在院前公示除照章應徵者外絕無分文費用亦絕無派員在外收受文件及徵收經費用人之事即調查員外出調查者口飯食亦悉由自備不准妄受分文供給本市五方維艱人心之役即調查員見冒充調查員在外招搖情事故特重申布告如有假藉登記或欺誑等情義在外勒索錢財者無論何人均准指名呈控一經查實即依法嚴辦本院長去警務處嫉惡如讎決不稍有寬假仰閭閻商民人等一體知悉勿再隱忍不報自貽伊戚是爲至要特此布告

中華民國二十二年二月二十九日

院長周福琛

告事照得本法院辦理不動產登記事宜迭經出示布告在案現民聞未盡週知致有遺誤按民法第七百五十八條規定不動產物

而取得設定喪失非及變更者經登記不生效力第七百五十九條規定因繼承強制執行公同徵收或法院之判決於登記前已取得不動產物權者非經登記不得處分其物權是現行民法係依登記要件主義以登記為法律行為成立之要件與舊時法例僅器登記以對抗第三人者不同此項規定與民權產權關係至鉅一經疏漏必使整個法律行為歸於無效及至成訴補救已遲本院長為確實保障民衆私權起見特重申布告仰華租各界住民一體知悉切切剴切望自誤特此布告

中華民國二十一年九月一日

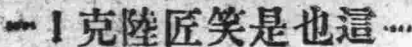
院長周祖壽

五十八村因該分庭尚未開辦登記故不動產登記區區域仍屬舊屬

力石查照合司河便分都鄉  
無八所外合行高民民因行施  
仰八有合合行高民民因行施  
一條權將仰政部等望塘土登均  
隨地或開院第本院第第六區  
則知不他河縣遂月一八城則  
切勿權照內照十二並村置無  
勿物自物內照十二並村置無  
自物自物內照十二並村置無  
限限限限限限限限限限限限  
此律律律律律律律律律律律  
行本本本本本本本本本本本  
告行本本本本本本本本本本  
為登院李八等八區從新塘大  
而取處村除六號令開准如所  
後聲名通知令開准如所  
定聲名通知令開准如所  
失以後縣縣縣縣縣縣縣縣  
及後縣縣縣縣縣縣縣縣  
更候仰政府辦理  
者縣縣縣縣縣縣縣縣  
非現民村轉表  
登民氏來塘存  
不第於等因  
生七不詳



求去光向他前出是  
(完全)。(追明着們，之日



麼有意義的東西了。

一九三四，於保定車站

者，當知所選擇其應着之衣服矣。（靈聲）

大家努力劇運。  
弟圖哲吾拜，十八日

子跟前「舞文弄墨」罷。由言之，我以爲賀君記他母

「是很簡單的規則，却是任作者應守的規則。」

于家堡北塘新河  
張家園陳家園

趙家莊 北密新

善門口  
三川跳  
南窖



**明星**  
**戲院**  
**今日**  
 雷華司探險  
 電女驚怖  
 美公驚片  
 陶兒女  
 樂賽嬌  
 合丹  
 林瑞  
 願絲  
 作  
**三命奇案**  
 執正照一字一號  
 自入計明  
 始地苦明  
 至無從與

加映  
最近有聲片  
新近有聲片

全園開花衫泰斗

翠兒

李麗英 劇本 王仲良 導演 馬彥祥

[illegible]

起死回生 旅行起居  
 常備聖藥 勿忘攜帶  
 鐘牌  
 純料  
 河北省煙造元元利華廠出品  
 總代理天津北馬路聚興泰  
 主洽各名  
 酒醉頭昏 積食氣悶  
 五吐下瀉 開胃潤腸  
 靈驗無比 精神不爽  
 不忌飲食







戲劇周刊

期七十第  
一版出一期星每一

談舞台燈光

鳴琦

舞臺燈光底幾個原則怎樣使舞臺充分照明合宜的電氣師底必要它必須什麼樣的工具如何造成最大的效果燈光計劃應先期準備

演劇，本質的地講來，是一個觀覺的東西，要被人用眼睛看，所以舞台底燈光，是必要的。是能夠使觀衆看到演員的動作。（沒有使觀衆看到演員的動作這事實，演劇是不可能的，而現代舞臺燈就存在了。）但現代的舞臺燈光底目的，卻不在僅僅的照明；它更應該供給着劇本在其動作底底一個契機所需要的光底常識，光底色彩和光底方位。在自然中，光是有着無限的種別的；早晨，下午，暮間，夜晚都有不同的光；而一季節又另，節季節底光，也不一樣；至於國家與另一國家，一房間與另一房間底光，也是不同的。在非真實的演劇中，燈光底安排並不顧於對自然底觀察，而要依據演出者底想像來，應用所謂之心理的燈光。在這種燈光底應用上，主要目的爲在每一場景中表現劇本底格調。這意思是燈光不僅僅在於明暗與寒暖，而且要使用色彩，用光底動傳出劇本所創造的情緒，並強調它底含意。

那末，在爲一個劇本設計底時候，所要注意的（一）使觀衆看得見；（二）顯示動作底底對照美地表現劇本底精神。

許多愛美的演劇團體，都想到燈光底困難，特別是在他們工作於沒有適當的燈光設備底舞臺時候，或他們沒有常不能得到完美地試驗其燈光底機會（因產生不了好的結果，在這種情況之下，一切所注意的只好在於怎樣使舞臺有充分的照明這一點上。倘能使舞臺有充分的照明，就不該失望，因爲在這樣的舞臺上，演員底底都可被清楚地看着，已經夠了。使舞臺有充分的照明，是應該把握住的，一個問題，但這問題怎樣才能解決呢？

光底數量是第一件應該決定的事，而這決定又要依於建築物底大小而定。一個大的觀眾廳當然比小的觀眾廳需要較多的舞臺燈光；一間小的屋子或廳堂，所需要的舞臺燈光只比平常室內所用的稍多一點。光底數量只能依照經驗才能確定。至於光底方位，則應該升臺上底一排燈，所以在那裏之後放舞臺，使它直接地照射着舞臺，是必要的。這一方位底光，還能用放在觀眾廳底天花板板上安上燈，用東西遮擋一下，使觀看者不見，然後光就直接地照射着舞臺。如果還不夠亮，可以用腳光，雖腳光現在已常被棄棄不用。在另外使觀衆看不見的地方，仍須放置燈，以照足後幕等等。因爲演員底影子能給後幕底下部以最大的模糊（由下邊來的光是必需的）。如果能，舞臺底兩邊，也應該設置燈光。

舞  
台  
化  
裝  
底  
研  
究

六

⑤ 頤 (見圖十五)

頤是憂憤底居所。頤底骨格最發達，表示優秀的強烈的意志；豐滿的寬廣的頤，則表示執拗。頤寬廣上頤也寬廣的人，表示其思想與行動都富有確實的決斷力。頤如象較頭部失了平均，給像象，其精神失了平均，給像象

皮經氣球似地，缺少指導腦髓活動底力量，不能完成自己底業務。

甲，仁愛底頤，熱烈底愛情底頤，乙，仁愛與剛健之情是表現在圓滿的肥大的頤上。

乙，利己底頤——下頤底下方長，同時又是薄窄，表示利己的，冷淡的氣質。

圖中所顯示的，有着深窄的刻記的頤。這種頤下方突出其下方底唇稍稍後退，主要底成分沒有骨而只有筋肉，但僅為骨質底頤，則比筋肉質底頤又深具情感底激烈結果。

六

在小孩，都可見到。不過成年有兩有善三條。表示沒有感情具有善的人，多用這種筋紋。(見圖十六)

設許家庭底筋紋——這種筋紋多見於僧侶，大臣，法律家，演員，律師，演說家和音樂家底臉。這種筋紋是由於顏面底部筋肉不斷地使用而產生。(見圖十七)

老年人頸上底深淺的筋紋很多。這是皮膚缺乏伸縮性底結果。

蕭條色的頤，見於年輕人底臉上。康健的青年底頤，



出顯底灰入。  
在頸底下部，描畫暗赤色或褐色的垂亂線，可表示強而有力的感情。  
突出頸底上黑色或褐色，可使頰凹入。  
小的頸頸上明亮的色，可為大頸。  
異形的頸用鼻油灰作。



調和，露着頸的頸，有差綫紋的頸，像豪傑一樣的頸，都能表示該人胸底特性，應該分注意。

③腕、手及手指出應該化裝，在這時候，必須要與人物底性格和面底顏色調和。

手之形。因了職業底不同也是不同的，在化裝底時候，對此點應充予以考慮。

老年人底手，多有綫紋，可用化妝綫紋底同樣的方法。

把手指化瘦，可用青黑色與朱紅色混合，在指縫間塗抹陰影。

特殊的手指，如我國有閑

舞臺之外。演員與道具，並所投射的陰影，演員注意，應設法用光來強佔它們；但使用上述簡單的光不能徹底時，繁雜的陰影並不能避免，所以這也是要記住的事。

爲得到一個高的舞台燈光，必須要有一個適當的燈陣，一個有省工於劇場底經驗的人，是需要的，但如果找不到一個電機師，那末對舞臺燈光有興趣的人，應該被派加入劇團，所有一切燈光的效果，都應該他造成；倘他學習的快，他能自己無須製作簡單的燈用具，可照如何做，他應該是，一個可靠的有意識的工作者，因爲有許多事情把這工作得完成，如果能把這工作用得稍複雜些，即可以超越上述的基本原則，應該給每一看戲者用什麼樣樣的工具。舞臺燈光用具，在第一個類別，是易於使用的，所以在應用具日時應在心裏記住這一個原

慢慢地變化，或突然地使人心恐不絕下，露出恐怖而使他自己做，也有地方可以實效，條光是掛在舞臺上的一排光，最好能安三排，每排有三個開關，如果可能，修光最好由單面玻璃光組成，以明暗直接地照到舞台上任何特殊的部位。

開光在舞臺地板前邊底燈光，安在前邊的一面。燈泡用金屬物懸住，一方面不使觀衆見到，一方面是分成三部分：泛光是三個圓的，閃光是三個圓的金屬盒子裏，後邊上反射物，前面打開，裏裝上燈泡底殼大小可分三份，燈泡可由一瓦見到一千五。

底光能將光集中，在舞臺上任何特殊的部位，因爲它有兩個燈，可以裝安一百瓦以上的燈泡，也可以插入額外的燈片或玻璃的所在之外，還有幕為照明表演區域等，也，照明天幕底池光等等，都是必須的。

北平戲劇學會上演「屠戶」

燈光用爲室內底燈光，光底時候，在燈光用爲不顯現的光，給予強硬的不顯現的光，所以使把底底像像真實一樣地實現了。夢夢者。〔A〕。斯密着文化的要求，受制於社會的技術（如劇場建築術，舞臺機構，照明方法等）的



時候，在燈光用爲林心底底時候，這種光線底底，便成了燈光設計底底。當然，有些時候，不夠照明演員的，例如光底月光，但爲了使觀到視聽底舒適，必須再以旁的光，以期使演員要表情都能顯示出來。以柔的光，切記要同的色調。關於這一點，是必需的。

除陰影，一般地都須要予以削減；但有時也爲設計底一部分，即陰影時也可加強調節。這需要強光，以減調。但應用泛光或條光時，住不要使光直接射在後

加強光度，不可以依靠因爲腳光能夠扭曲曲線形像和演員底顔面，以矯正陰影。腳光是可門或窗所見到的外景，應注的光來照明。應注

需要用顏色的底片或玻璃，把底光調子改變。但如果舞底光全是一個顏色，看上去也很平淡而沒有風趣。所以在全用黃色光底時候，可以用泛光或白光，或條光，照斜淺紅色的光。

若干劇場都用三種色光，其混合結果如下：

藍光與綠光——白晝底光和月光。

綠光與紅光——黃色的光，琥珀色的光，橙色的光。

紅光與藍光——淺紅色的光，紫色的光。

這三種光（紅的，藍的，綠的）底任何兩種混合，都造出青色的陰影。三種顏色用，則形成白色的光。腳光在當時是很有用的，它能夠使光色勻衡，並能夠得到所需要的光度強度。如果不用紅，藍，綠三色的燈光，可用琥珀，紅，藍三色的，或白，紅，藍三色的燈光。

舞臺燈光底成功底秘訣，

（沒有）可南南的生存，而演劇底底，因爲是一個屬於大衆底藝術，尤其需要一般的注意與了解。

（根據）

【論及內容，歌劇與話劇似乎不無分別。照歐戰時看來，歌劇的內容大都屬於浪漫的，想像的，虛無飄渺的；而話劇的材料則偏重於實實的，民間的。其實，照藝術的原則說，這種區別是不可靠的。（熊佛西）

一演劇是以音，色，形及動的立體！簡言之，即是：以空間與時間來直接表現人的生活底藝術。它是以一切要素底綜合爲藝術而使入感樣式是最複雜，最接近於人的生活底樣式。它之所以能深廣的侵入於民衆底特殊力，以及使在廣大底民衆之要求，皆趨向演劇之原因，實基於此。（沈起予）倘我們注意到最近二十年間的西歐

進步，受影響於社會的關聯的支配。經了數世紀乃開千數世紀的歷史，才得發展到今日的階段。（久松義二郎）

（排一個戲要從三面來進行：一個是關於肉體方面的；一個是關於精神方面的；其次是關於情感方面的。）三者缺一不可。假如你聲音失了節奏的工夫，你就不失了節奏的工夫；假如你對劇本的精神不了解，那你就根本不知道要表演些什麼；即或你對於聲音動作的訓練有充分的成就，對於劇本能夠測量到它的深處，但是沒有強烈的衝動終於不能表現你所要表現的（王瑞麟）

「一個演員要想對表演藝術有所成就，必須在未登臺以前，對於他的身體、音調、智慧與情感，都有過刻苦

本刊啓事

演劇底發見，我們首先將見兩個特質的現象。在方面，是對於爲演技技術和臺演劇底綜合底一種嘗試（那紀念碑的樣式的欲求（蘭哈德）；在他方面是對室內劇的欲求（瑪聚）一演劇，同一般的藝術，是伴着人類即成長，應

因爲本刊不是同人刊物，也沒有固定的所謂特約撰稿人，所以歡迎外方來稿；因爲本刊想針對着當前底特別需要，在演劇藝術底探索運動上，多做一點比較切實的工作，所以更歡迎關於演劇本身底原理及技術的文字。

至於脚本方面，雖也想要一些獨幕的短劇，藝術救今日底脚本恐慌，但終以地位有限，只得期待將來。

來稿最好退還，長過三千字。如附有郵票，不用註退還。隨盒按月發奉。

稿寄：北平前門外草廠六條二十九號一收轉。

## 金城銀行

放款種類

- 一 定期放款
- 二 定期押放
- 三 往來透支
- 四 活期押放
- 五 貼現放款
- 六 貨物押匯

## 鹽業銀行增加保管箱廣告

敝行因原有保管箱不敷應用特向美國定製新式純鋼者多隻現已裝設完竣如蒙惠顧無任歡迎

## 中南銀行

經營商業銀行各種業務

### 儲蓄部

利息優厚 種類繁多 章程索奉

行址：租界美租界中街  
電話：三六三〇 三〇〇九 三〇〇八 三〇〇三

## 天津大陸銀行

### 北門外支行遷移通告

門外敝支行原址狹現已遷至左近北馬路路北門牌一百三十二號照常營業特此通告

天津大陸銀行啓

## 中原商業儲蓄銀行

### 儲蓄部

會計獨立 無限責任 利息優厚 手續簡捷

(另備詳章承索即奉)

總行日租界福壽街 分行法租界二十六號路

## 交通銀行

承辦國外匯兌對於「留學匯款 匯價格外克己」

留學生家屬可先存款於本行訂定定期匯付款項由本行匯出以及每次自行購匯之類一經訂定本行當通知國外代遞處接洽如蒙照付收欸人決無延誤

## 上海銀行

資本	五百萬元	總行	上海
公積金	五百萬元	分行	各埠
定期儲蓄	利息優厚	天津分行	法租界
活期儲蓄	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
定期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
活期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
定期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
活期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路

## 金城銀行

往來透支 活期押放 貼現放款 貨物押匯

## 鹽業銀行

保管箱廣告

## 中南銀行

儲蓄部

## 天津大陸銀行

北門外支行遷移通告

## 中原商業儲蓄銀行

儲蓄部

## 交通銀行

留學匯款 匯價格外克己

## 上海銀行

資本	五百萬元	總行	上海
公積金	五百萬元	分行	各埠
定期儲蓄	利息優厚	天津分行	法租界
活期儲蓄	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
定期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
活期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
定期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路
活期保險	利息優厚	天津北馬路辦事處	北馬路